

Gudsforladt

A small orange square containing a bold, black, sans-serif capital letter 'G'.

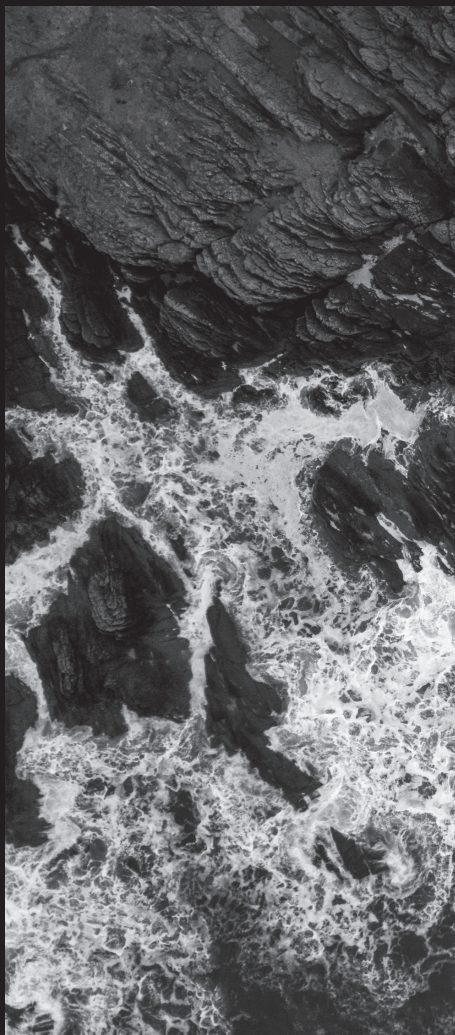




*Vi står ved kanten af et hav
og råber ud til natten og
tomheden; sommetider sva-
rer en stemme ude fra mør-
ket. Men det er stemmen af
en, der drukner; og et øje-
blik efter vender stilheden
tilbage.*

Bertrand Russell⁸

Hvad tror du, Russell forsø-
ger at sige om den menne-
skelige erfaring? Har der væ-
ret tidspunkter i dit liv, hvor
universet har syntes særligt
mørkt, tomt og stille?



Markus
15,16-41



Historisk kontekst

Efter at blasfemi-dommen var vedtaget, blev Jesus slået, bundet og udleveret til romerne.

Den romerske guvernør fandt ikke nogen grund til at dømme Jesus og forsøgte at frigive ham som del af en årlig skik, men folkemængden, der var blevet sat i oprør af præsterne, valgte i stedet en morder ved navn Barabbas til frigivelse. Jesus blev dømt til korsfæstelse, og Barabbas gik fri.

Korsfæstelse var en langsom, nedværdigende og pinefuld henrettelsesmetode, som medførte, hvad man i dag ville beskrive som ekstrem fysisk, seksuel og mental ydmygelse og mishandling. Markus gengiver med brutal enkelhed, hvad der skete og lader begivenhederne tale for sig selv.

Selv om Markus ikke kommenterer på det, der skete, er det alligevel tydeligt, at han nøje har udvalgt og struktureret de detaljer, han optegner.

Når vi lægger mærke til disse detaljer, ser vi, at bag korsfæstelsens forfærdelige vold er der en dybere og endnu mørkere betydning af det, der foregår.

Læs Markus 15,16-32

¹⁶Soldaterne førte Jesus ind i kasernen og kaldte hele garnisonen sammen. ¹⁷De klædte ham ud som konge med en purpurrød kappe over sig og en krone flettet af tornede grene på hovedet. ¹⁸Så begyndte de at råbe: »Længe leve jødernes konge!« ¹⁹Derefter slog de ham i hovedet med en kæp, spyttede på ham og kastede sig på knæ foran ham. ²⁰Da de til sidst blev trætte af at gøre nar af ham, trak de den røde kappe af ham og gav ham hans eget tøj på. Derefter førte de ham af sted for at korsfæste ham.

²¹En forbipasserende, Simon fra Kyrene, som var far til Alexander og Rufus, var netop på vej ind i byen. Ham tvang soldaterne til at bære Jesu kors.

²²De førte Jesus ud til det sted, som kaldes Golgata (det betyder »Hovedskalsstedet«). ²³Her ville soldaterne give ham vin med et bedøvelsesmiddel i, men han ville ikke have det. ²⁴Så naglede de ham til korset, og derefter gav de sig til at rafle om hans tøj.

²⁵Klokken var omkring ni om formiddagen, da korsfæstelsen fandt sted. ²⁶På korset over Jesu hoved blev anbragt et skilt, der viste anklagen mod ham. Der stod: »Jødernes konge«.

²⁷Samme morgen blev også to forbrydere korsfæstet, og deres kors blev rejst på hver sin side af Jesus.

²⁹Folk, der kom forbi, rystede på hovedet og hånede ham: »Nå, så det var dig, der ville rive templet ned og bygge det op igen inden tre dage! ³⁰Kom dog ned fra det kors og frels dig selv!«

³¹Også ypperstepræsterne og de skriftlærde hånede Jesus. »Den er god med ham,« sagde de til hinanden. »Andre har han 'frelst', men sig selv kan han ikke frelse. ³²Og han skulle være 'Messias, Israels konge'? Så burde han tage og stige ned fra korset, så skal vi nok tro på ham!«

- 1 Jesus blev konstant hånet og spottet, mens han blev korsfæstet. Hvem var involverede i det? Hvad handlede deres hån om?
- 2 Hvorfor tror du, Markus vælger at gengive hånen så detaljeret? Hvad er ironien i meget af det, der bliver sagt, når vi tænker på, hvad vi har lært om, hvem Jesus er, og hvorfor han kom?

Jesus vil senere råbe nogle ord, der er taget fra begyndelsen af et gammelt digt fra den hebræiske Bibel (vers 34). I dette digt, salme 22, taler forfatteren om sit fuldkomne nederlag og magtesløshed:

Men jeg er en orm, ikke en mand, en skændsel for mennesker, foragtet af folk. Alle, der ser mig, spotter mig, de vrænger mund og ryster på hovedet ... Jeg er som vand, der hældes ud, alle mine knogler falder fra hinanden, mit hjerte er som voks, det smelter i livet på mig. Min gane er tør som et potteskår, min tunge klæber til gummerne, du lægger mig i dødens støv. Hunde omgiver mig, en flok af forbrydere står omkring mig; de har gennemboret mine hænder og fødder, jeg kan tælle alle mine knogler. De ser på mig med skadefryd, de deler mine klæder mellem sig, de kaster lod om min klædning.

- 3 Hvilke ligheder er der mellem disse ord og det, der sker med Jesus? Hvilket indblik giver Jesus os i sine oplevelser ved at citere fra dette digt?

Læs Markus 15,33-36

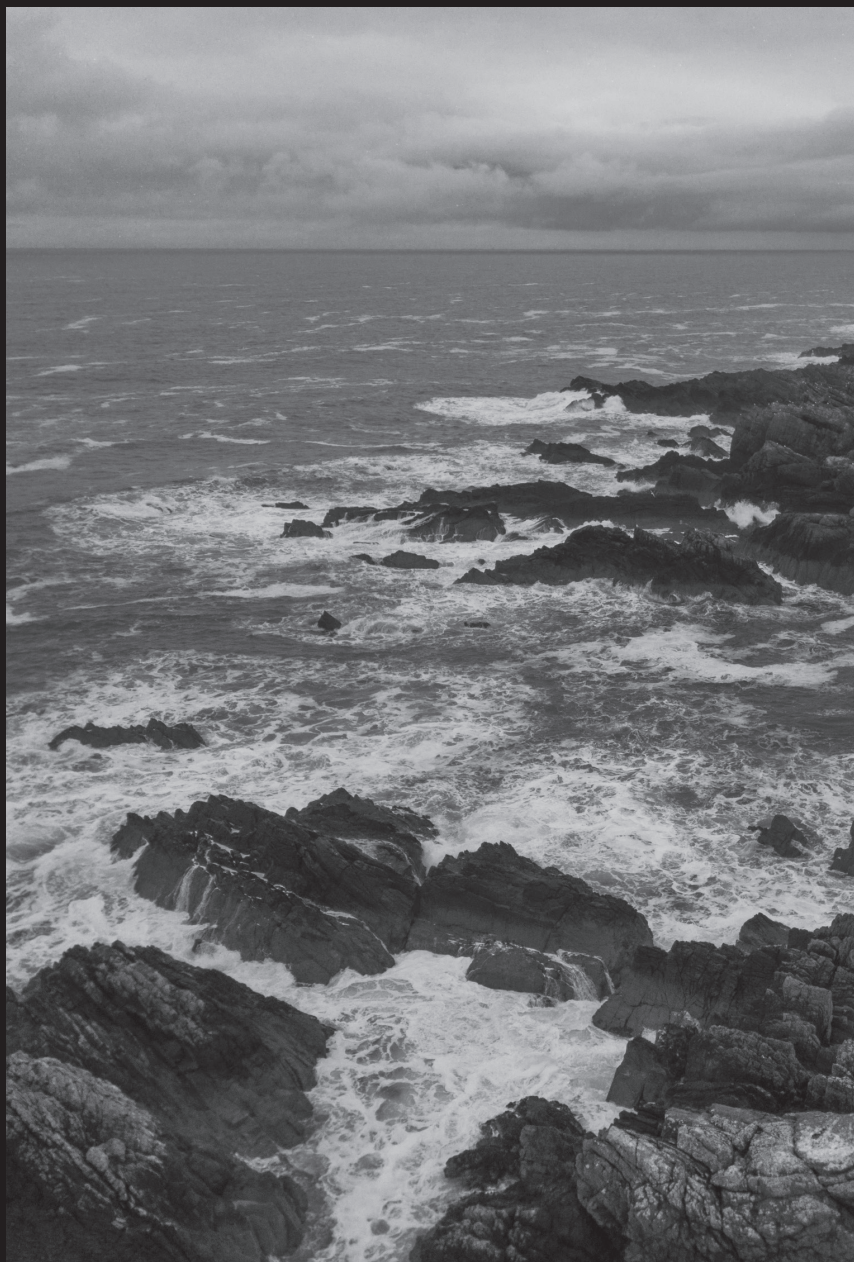
³³Ved tolvtiden blev der mørkt over hele landet, og mørket varede til klokken tre. ³⁴Klokken tre råbte Jesus højt: »Eloi, Eloi! Lema sabaktani?« Det betyder: »Min Gud! Min Gud! Hvorfor har du forladt mig?«

³⁵Soldaterne, som stod vagt, forstod ikke, hvad han sagde, men nogle mente, han kaldte på Elias. ³⁶En af dem løb hen og hældte billig, sur vin på en svamp. Derefter anbragte han den på en stang og rakte den op til Jesus, for at han kunne drikke. »Lad os vente og se,« sagde han. »Måske kommer Elias og tager ham ned.«

Fra klokken 12 til klokken 15 sænkede mørket sig over landet. De jødiske profeter forstod mørke i dagtimerne som et stærkt symbol på Guds dom.

- 4 Tænk over mørket og Jesu råb. Hvilken indsigt kan det give os i Jesu oplevelse af Gud, da han hænges på korset?

Nogle af de tilstedeværende misfortolkede 'Eloi', som om det refererede til profeten Elias, og troede, at Jesus bad om at blive reddet (vers 35). Mange tænkte, at hvis Jesus virkelig var uskyldig, ville Gud redde ham. For at forlænge eksperimentet gav de ham noget at drikke, men der kom ingen hjælp.



- 5 Hele vejen gennem Markus' beretning har Jesus demonstreret sin magt til at redde andre fra sygdom, ondskab og endda død. Hvorfor reddede han så ikke sig selv? Var det kun sømmene, der holdt ham på korset?

Læs Markus 15,37-41

³⁷Da udstødte Jesus et højt råb og udåndede.

³⁸I samme øjeblik blev forhænget foran indgangen til det allerhelligste rum i templet flænget i to dele fra øverst til nederst.

³⁹Da den romerske officer, der stod ved siden af korset, så alt det, der skete i forbindelse med hans død, udbrød han: »Den mand var virkelig en gudesøn!«

⁴⁰Nogle kvinder stod på afstand og iagttog det hele. Blandt dem var Maria Magdalene, Salome, og den Maria, som var mor til Jakob den Lille og Joses. ⁴¹De havde fulgt Jesus og sørget for mad til ham, da han gik rundt i Galilæa. Desuden var der en del andre kvinder fra Galilæa, som var fulgt med til Jerusalem.

Templet var opdelt af enorme forhæng, op til 30 meter høje. Et stort forhæng adskilte hoveddelen af templet fra den inderste helligdom, det allerhelligste sted, hvor kun ypperstepræsten måtte komme ind én dag om året. Et andet forhæng anviste særskilte afdelinger for kvinder og hedninger (ikke-jøder). Disse forhæng var kraftfulde påmindelser om Guds adskilthed og skjulthed.

»Den mand
var virkelig en
gudesøn!«

- 6 Da Jesus dør og udråber sin afsondring fra Gud, flænges forhænget i templet fra øverst til nederst. Hvad kan det være et tegn på?
- 7 Sammenlign officeren med alle de andre omkring korset. Hvad er det, han på en eller anden måde kan se, som andre ikke kan? Hvad kan det være, der leder ham til denne konklusion?

Præsterne havde udfordret Jesus til at komme ned fra korset, så de kunne 'tro på ham' (Markus 15,32). Det er bemærkelsesværdigt, at i det øjeblik Jesus dør, ser og tror en hårdfør romersk officer det, som ingen andre i hele evangeliet har været i stand til. Denne mand, hvis krop nu hang livløs og skamferet, var Guds søn.

- 8 Markus standser op to gange i sin gengivelse af begivenhederne for at registrere navnene på dem, som var vidner til begivenhederne (se også Markus 15,21). Hvorfor tror du, han gør det?
- 9 Til slut er det en hedning og en gruppe kvinder, der står som vidner til Jesu død. Hvordan kan det være, at Markus lægger særlig vægt på dette faktum – efter din mening?

Hvad betyder det for os?

Edward Shillito, som skrev lige efter Første Verdenskrigs rædsler, forfattede et berømt digt ved navn 'Jesus of the Scars'. Det sidste vers lyder:

*De andre guder var stærke, men du var svag;
De red, men du snublede hen til tronen;
Men til vores sår kan kun Guds sår tale,
og ingen anden gud har sår end du.*

Evangelierne præsenterer konsekvent korset som en afsløring af, hvem Gud i virkeligheden er.

- 10 Hvis Jesus virkelig er Gud, som officeren begyndte at tro på, hvad viser korset os så om, hvordan Gud er?
- 11 Hvordan kan bevidstheden om, at 'Gud har sår' tale til vores egne oplevelser af smerte og ensomhed?

På korset identificerede Jesus sig ikke kun med os i vores oplevelser af smerte og ensomhed, han gik i stedet for os. Som han havde sagt (Markus 10,45), kom han for at 'give sit liv som løsesum, for at mange kan blive sat fri' – Jesus satte sig selv der, hvor vi skulle være, så vi kunne blive tilgivet. Da han døde i smerte alene i mørket, blev Jesus forladt af sin Far, for at vi aldrig behøver blive det. Selv om han udelukkende havde levet for andre, i stedet for os, måtte han stå ansigt til ansigt med den frygtelige isolation, som i sidste ende kommer af kun at leve for sig selv.

- 12 Hvordan har du det med tanken om, at Jesus led dette i stedet for dig?



Har du spørgsmål om korset?
Gå til kfs.dk/uncovermarkus

Ordliste

- **Rafle** – en måde at træffe beslutninger ved hjælp af tilfældigt spil
- **Officer** – en officer i Romerrigets hær, som havde ansvar for 100 soldater

